

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств с. Возжаевка

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета и реко-
мендовано для использования

Протокол № 5 «31» 08. 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»
(Срок обучения 5 лет)

Рабочая программа по учебному предмету
ПО.01. ЛЕПКА
на 2022-2023 учебный год

Разработчик: Гайдар Екатерина Викторовна,
преподаватель высшей квалификационной категории

с. Возжаевка
2022 г.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Содержание разделов и тем;

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средств обучения

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы;
- Средства обучения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Лепка» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ вступивших в силу с 01.09.2013г. федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156; приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа № 754 Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 года «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа»; «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел», и на основе Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработанная Гайдар Е.В., Возжаевка, 2018 г.

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными особенностями детей и направлена на развитие интереса к художественной деятельности.

Срок реализации учебного предмета.

Данная программа по учебному предмету «Лепка» реализуется в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» при 5-летнем сроке обучения в 1 классе; продолжительность обучения - 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

При реализации программы «Лепка» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» составляет 66 часов, из них: 33 часа - аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Рабочая программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численный состав групп: 1 класс – 7 человек.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Лепка» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет составляет:

- аудиторные занятия:
1 - класс – по 1 часу в неделю;
- самостоятельная работа:
1 – класс – по 1 часу в неделю.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

- Формирование у детей комплекса начальных знаний в области изобразительного искусства, практических умений и навыков в работе с объемной формой, интереса к художественному творчеству.

Задачи:

- Обучающие:

Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).

Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

Формирование умения работать с натуры и по памяти.

Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

воспитательно-развивающие:

- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать зрительную память, чувство пропорций, умение передавать объемную форму и пространство;
- приобщать к народным традициям;
- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Лепка» построено в соответствии с учебно-тематическим планом и с учетом возрастных особенностей детей. Предполагается, что дети, поступающие в первый класс художественного отделения, уже имеют определенный набор умений и навыков, который требует дальнейшего развития. В связи с этим обучение предмету начинается с заданий, позволяющих выявить и закрепить знания полученные детьми раньше, а так же выработать следующие необходимые навыки и умения. Основные направления программы это: «как» делать и «что» делать, то есть, это освоение приемов и способов выполнения работы, а так же, освоение навыков передачи выразительности и художественного образа. Обучение ведется по принципу постепенного усложнения. Для каждого года определены свои цели и задачи, которые решаются в процессе практического их выполнения. На каждом году обучения есть задания на работу с натуры, по памяти и представлению. Соединение элементов многих заданий позволяет возвращаться к изученному материалу, закреплять его, и решать более сложные задачи на новом этапе. В заданиях даны небольшие методические рекомендации. В процессе обучения, выполняя различные типы заданий, дети получают основные представления о

рельефе, конструкции формы, объеме и пространстве. Дети знакомятся с видами скульптуры (круглая, декоративная, рельеф). Основной материал для работы - пластилин, но в программу включены задания, выполняемые в глине, гипсе и пластике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			49,5	16,5	33
«Пластилиновая живопись»					
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	Урок	2	1	1
2	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	Урок	2	1	1
3	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	Урок	3	1	2
4	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	Урок	3	1	2
«Пластилиновая аппликация»					
5	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	Урок	3	1	2
6	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	Урок	3	1	2
«Соленое тесто»					
7	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	Урок	1	-	1

8	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	Урок	3	1	2
9	«Театральная кукла».	Урок-игра	3	1	2
«Коллаж»					
10	Коллаж «Морские сокровища».	Урок	3	1	2
11	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	3	1	2
12	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа).	Урок	3	1	2
«Композиция из пластилина и декоративных материалов»					
13	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, галочек, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Метравейник».	Урок	3	1	2
14	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	Урок-игра	3	1	2
«Полимерная глина»					
15	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.).	Урок	1	-	1
16	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамочки для фото.	Урок	3	1	2
17	Изготовление магнитов. Тема: продукты питания, инициалы, цветы и др.	Урок	3	1	2
«Лепка из глины»					

18	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки.	Урок	2	1	1
19	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	Урок	3	1	2

Содержание разделов и тем

1 год обучения

«Пластилиновая живопись»

- 1. Тема: Инструменты и материалы. Физические свойства материалов.** Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов
- 2. Тема: Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.** Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев, разных по форме и цвету.
- 3. Тема: Закрепление техники «Пластилиновая живопись».** Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.
- 4. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись».** Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона,

цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

«Пластилиновая аппликация»

5. Тема: Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.

6. Тема: «Пластилиновый алфавит». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой.

«Соленое тесто»

7. Тема: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Самостоятельная работа: выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут, и др.

8. Тема: Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

9. Тема: «Театральная кукла». Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма). Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.

«Коллаж»

10. Тема: Коллаж «Морские сокровища». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.

11. Тема: Декоративное панно «Слово-образ». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. Копирование отдельных букв.

12. Тема: Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.

«Композиция из пластилина и декоративных материалов»

13. Тема: «Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, лужева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

14. Тема: «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др. Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.

«Полимерная глина»

15. Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин.

16. Тема: Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

17. Тема: Изготовление магнитов. Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий.

«Лепка из глины»

18. Тема: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из глины. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Самостоятельная работа: работа с литературой, подбор иллюстративного материала.

19. Тема: Декоративная вазочка. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа учебного предмета «Лепка»:

1. Знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».

2. Знание оборудования и различных пластических материалов.

3. Умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

4. Умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

5. Умение работать с натуры и по памяти.

6. Умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

7. Навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Умения:

1. Работать правильно: лепить обеими руками, поворачивать работу, рассматривать ее со всех сторон, учитывая круговой обзор, при необходимости отходить, смотреть на работу на расстоянии.

2. Применять все приемы и способы работы с пластическими и твердыми материалами;

3. Работать с натуры, видеть и передавать характерные особенности предметов;

4. Работать по памяти и представлению;

5. Узнавать изделия народных промыслов, особенности формы и росписи;

6. Уметь вести работу последовательно;

7. Пользоваться инструментами и оборудованием;

8. Подготовить и убрать свое рабочее место.

1. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в:

в 1 классе:

1-я четверть - 17.10.2022 г. В виде творческой работы «Летний луг»

2-я четверть – 26.12.2022 г. Выполнение композиции «Театральная кукла»

3-я четверть – 13.03.2023 г. Творческая работа «Изготовление магнитов»

Итоговый контроль успеваемости проводится во 2 полугодии в IV четверти 15.05.2022года, в виде выполнения декоративной вазочки, сосуда с росписью, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

«5» (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

«4» (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

«3» (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под руководством преподавателя, работа не соответствует образцу по основным признакам.

«2» (неудовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

5.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Предложенные в настоящей программе тематические задания носят рекомендательный характер. Следовательно, придерживаясь основных направлений программы, допускается вариантность в выборе тем и творческий эксперимент в решении поставленных в программе задач.

Для полноценного усвоения учебного материала предусмотрено введение самостоятельной (внеаудиторной) работы. Условно на эту работу отводится 50% времени от аудиторных занятий. Самостоятельная работа это – небольшие домашние задания по теме (наблюдение зарисовки с натуры, просмотр иллюстраций, выполнение тематических упражнений). Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться интернетом для сбора дополнительного материала по изучению темы. Каждому обучающемуся обеспечивается доступ к имеющимся школьным библиотечным фондам.

Материально – технические средства обучения

- учебные аудитории, оборудованные необходимой мебелью в соответствии с санитарно – гигиеническими требованиями, ТСО, приспособлениями для демонстрации пособий;
- демонстрационные: демонстрационные модели, натюрмортный фонд.
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации.

Изобразительное творчество требует наличия разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использоваться при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием. Типы пособий:

- **образец** — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия устное описание внешнего вида предмета и его конструкции.

- **электронные образовательные ресурсы** - мультимедийные учебники;
- **аудиовизуальные** – электронные презентации, видеофильмы;

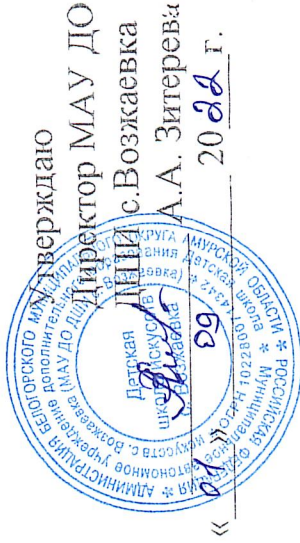
- материальные - для полноценного усвоения заданий программы необходимо, чтобы учащиеся были обеспечены всеми необходимыми материалами: пластилин, глина, гипс, инструменты (стеки, ножи, доски, линейки).

СПИСОК УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. – М.: «Юный художник», 2009, с.3-15
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М.: Издательство «Агар». 2008, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.:Просвещение, 2008
4. Бобулавская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 2011
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. – М.:«Сварог и К», 2012. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 2009
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 2005
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 2010
9. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
10. Лыкова Л.А «Слепи свой остров». – М., 2006 г.
11. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
12. Дьон К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
13. Ляукина М.В., Чайнова Г.Н. «Подарки своими руками» - М., 2007
14. Михайлова И. Лепим из соленого теста. – М.: Изд-во Эксмо, 2004
15. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
16. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». Владис.2010г.<http://www.litres.ru/elena-rubcova/ur-lepim-iz-solenogo-testaukrasheniya-suvenirny-podelki/> 2
17. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». Владис. 2011г.
<http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
18. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982.
19. Рубцова Е.С. «Фантазии из глины» - М., 2007 г.
20. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». – М., 2008 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств с. Возжаевка

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 5
от « 21 » 08 2022 года



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2022 - 2023 учебный год
по учебному предмету
ПО.01.УП.03

Лепка

(учебный предмет)

(составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства "Живопись", 5 лет обучения)

Класс: 1 (5-летний срок обучения)

Количество недельных часов: 1

Всего годовых аудиторных часов: 32

Форма итоговой аттестации: экзамен

Преподаватель: Гайдар Екатерина Викторовна.

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование составлено на основе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись", 5 лет обучения, учебного предмета "Лепка" Учебник: Больгерт Н. Пластилиновая энциклопедия для малышей. – Робинс, 2011

Используем.: литература:

1. Зимина Н.В. Шедевры из солёного теста. - М.: Мир книги, 2010.
2. Коньшова Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985
3. Кошельков Н.А., Филимоновская расписная игрушка, Альбом для раскрашивания. – Ленинград, «Художник», 1976
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Изобразительное искусство 1-2 классы. – М., Дрофа, 1995.
5. Лобанова В., лепим народную игрушку. Учебное издание. - М. Мозаика-Синтез, 2010

Количество часов по учебному плану 33 часа, выдано 32. Уроки лепка проводились по вторникам. На вторник выгнал праздничный день (9мая). 1 час выдан за счет уплотнения учебного материала.

в неделю 1;

плановых контрольных уроков 4

практических уроков 8

Цель: Выполнение учебного плана по учебному предмету «Лепка» ДПОП в области изобразительного искусств "Живопись", 5 лет обучения в соответствии с ФГОТ.

Задачи:

1. Предоставить в течение учебного года полный объем тем в соответствии с программой по учебному предмету "Лепка"
2. Распределить количество часов по темам в соответствии с учебным планом ДПОП в области изобразительного искусств "Живопись".
3. Предоставить учащимся творческий подход к изучению учебного предмета.

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Даты проведения		Форма контроля на уроке	Название практической, творческой работы	Оборудование, ТСО	Домашнее задание
			план	факт				
I четверть								
«Пластичная живопись»								
1	Работа с пластилином базовые формы	1	06.09		Устный опрос Самостоятельная работа	Практическая работа: Выполнение упражнений на цветовые смешения	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	
2	Выполнение композиции «Мое любимое животное»	1	13.09			Практическая работа: Выполнение упражнений на цветовые смешения.	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.
3	Выполнение композиции «Мое любимое животное»	1	20.09		Проверка домашнего задания, Устный опрос, самостоятельная работа	Практическая работа: Выполнение животного	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	
4	Выполнение творческой работы в технике «Осенний пейзаж»	1	27.09		Проверка домашнего задания, Устный опрос,	Практическая работа: Выполнение творческого задания	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	

5	Выполнение творческой работы в технике «Осенний пейзаж»	1	04.10		Практическая работа: Выполнение творческого задания	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.
6	Выполнение творческой работы. «Летний луг».	1	11.10	Проверка домашних работ, самостоятельная работа	Практическая работа: Выполнение творческого задания	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	
7	Выполнение творческой работы. «Летний луг».	1	18.10	Проверка домашних работ, самостоятельная работа	Практическая работа: Выполнение творческого задания	Презентация, компьютер, Использование картона, цветного пластилина	
III четверть							
«Игровая деятельность»							
8	Композиция с использованием декоративных элементов	1	01.11		Практическая работа: запись в рабочую тетрадь основных понятий	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветного пластилина, стека, доска. Эскизная бумага ф-А4, карандаш	Повторение пройденного материала
9	Творческая работа «Паук с паутиной»	1	08.11	Проверка домашних работ	Практическая работа: Выполнение композиции	Презентация, компьютер, мультимедиа	

				учащихся Устный опрос					
10	Творческая работа «Паук с паутинкой»	1	15.11				использование картона, цветного пластика, пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент.	Презентация, компьютер, мультимедиа, использование картона, цветного пластика, ниток, бусин, пуговиц, лент.	сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.
11	Творческая работа «Муравейник».	1	22.11	Проверка домашнего задания Письменная проверка			использование картона, цветного пластика, ниток, бусин, пуговиц, лент.	Презентация, компьютер, мультимедиа, использование картона, цветного пластика, ниток, бусин, пуговиц, лент.	
12	Творческая работа «Муравейник».	1	29.11				использование картона, цветного пластика, пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент.	Презентация, компьютер, мультимедиа, использование картона, цветного пластика, ниток, бусин, пуговиц, лент.	сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.

«Соленое тесто»

13	Композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	1	06.12			Самостоятельная работа: Выполнение композиции	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование муки, воды, соли.	выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут
14	Выполнение композиции «Театральная кукла».	1	12.12	Проверка домашних работ, самостоятельная работа		Самостоятельная работа: Выполнение композиции	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование муки, воды, соли.	
15	Выполнение композиции «Театральная кукла».	1	20.12	Самостоятельная работа: Выполнение композиции		Презентация, компьютер, мультимедиа Использование муки, воды, соли.	выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут	Самостоятельная работа: Выполнение композиции
«Коллаж»								
16	Работа с техникой «Коллаж»	1	27.12	Проверка домашних работ, самостоятельная работа		Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластика, природного материала.	Самостоятельная работа: Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе.	
III четверть								
17	Выполнение коллажа «Морские сокровища».	1	10.01	Проверка домашних работ, устный опрос, самостоятельная работа		Практическая работа: Развитие способности передавать выразительность	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного	

18	Декоративное панно «Русская народная сказка»	1	17.01	Проверка домашних работ, самостоятельная работа	Изображаемых фигур Практическая работа: Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки.	пластилина, природного материала. Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластилина, природного материала.	выполнение эскизов русским сказкам.
19	Декоративное панно «Русская народная сказка»	1	24.01		Практическая работа: Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки.	Презентация, компьютер, мультимедиа Использование картона, цветного пластилина, природного материала.	
«Полимерная глина»							
20	Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	1	31.01	Проверка домашних работ, самостоятельная работа	Практическая работа: Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветной полимерной глины, стека, доска.	
21	Работа с полимерной глиной	1	07.02		Практическая работа: Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветной полимерной	выполнение несложного украшения из бусин

							простейших форм для бижутерии	глины, стека, доска.	
22	Изготовление брелоков	1	14.02		Проверка домашних работ, самостоятельная работа		Практическая работа: выполнение брелоков	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветной полимерной глины, стека, доска.	
23	Изготовление брелоков	1	21.02				Практическая работа: выполнение брелоков	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветной полимерной глины, стека, доска.	выполнение эскизов изделий.
24	Изготовление рамок для фото.	1	28.02		Проверка домашних работ, устный опрос, самостоятельная работа		Практическая работа: выполнение рамок	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветной полимерной глины, стека, доска.	
25	Изготовление магнитов.	1	07.03		самостоятельная работа		Практическая работа: выполнение магнитов	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветной полимерной глины, стека, доска.	
26	Изготовление магнитов. Итоговая работа	1	14.03		Контрольная работа		Практическая работа: выполнение магнитов	Презентация, компьютер, мультимедиа набор цветной	

									полимерной глины, стека, доска.	
IV четверть										
«Лепка из глины»										
27	Знакомство с техникой лепки из глины.	1	21.03	Проверка домашних работ, Устный опрос, письменная проверка	Практическая работа: приемы работы с глиной	Презентация, компьютер, глина				
28	Знакомство с техникой лепки из глины.	1	04.04		Практическая работа: приемы работы с глиной	Презентация, компьютер, глина			работа с литературой, подбор иллюстративно го материала.	
29	Изготовление декоративной тарелки.	1	11.04	Самостоятельная работа Проверка домашних работ	Практическая работа: Лепка декоративной тарелки, творческая работа	Презентация, компьютер, глина				
30	Изготовление декоративной тарелки.	1	18.04		Практическая работа: Лепка декоративной тарелки, творческая работа	Презентация, компьютер, глина			работа с литературой, подбор иллюстративно го материала.	
31	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Итоговая работа	1	25.04	Самостоятельная работа	Практическая работа: Лепка декоративной вазочки, творческая работа	Презентация, компьютер, глина				

	32	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Итоговая работа	1	16.05				Практическая работа. Лепка декоративной вазочки, творческая работа	Презентация, компьютер, глина	работа с литературой, подбор иллюстративно го материала.
--	----	---	---	-------	--	--	--	--	-------------------------------	--